

**CONOSCERE
IL FRIULI
VENEZIA
GIULIA.
MUSEI, ARTE
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Il progetto è stato realizzato grazie al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia - Avviso pubblico per la realizzazione di Interventi su tematiche di rilevante interesse in ambito scolastico ed educativo

Anno 2025

Coordinamento

Stefano Formigoni, Presidente F.I.S.M. Sezione di Trieste

Progetto scientifico

Barbara Coslovich

Serena Paganini

Consulenza didattica

Lia Gortan

Scuole partecipanti:

Rete Istituti Paritari di Trieste Associati alla FIDAE FVG

SCUOLA PRIMARIA MONTESSORI "SAN GIUSTO" - Istituto Capofila

Coordinamento Eva Viti

Scuola Primaria ANCELLE DELLA CARITÀ

Scuola Primaria COLLEGIO DIMESSE

ISTITUTO BEATA VERGINE - Scuola Primaria

ISTITUTO SACRO CUORE DI GESÙ - Scuola Primaria

Attività e testi

Barbara Coslovich

Serena Paganini

Progetto grafico

Daniela Giraldi

Stampa

Riccigraf

Fotografie

Dove non indicato, le foto sono a cura delle autrici

Pianta di Aquileia

Aquileia e Palmanova Mappe turistiche e guide del territorio
di Promo Turismo FVG"

*Gli autori sono a disposizione degli
eventuali detentori di diritti che non
sia stato possibile rintracciare*

2025



AQUILEIA CITTÀ ROMANA E LA BASILICA

Aquileia nacque nel 181 a. C. e fu un centro molto importante dell'impero romano. Nel 313 d. C. fu costruita la basilica, importante centro religioso. All'interno sono tutt'oggi conservati straordinari mosaici, che decorano il pavimento e rappresentano scene della vita quotidiana e simboli religiosi e sono oggi tra i più belli e meglio conservati dell'epoca romana. Accanto alla basilica c'è il campanile, un'imponente torre alta 73 metri, costruito nel XI secolo, ha una forma quadrata, semplice nella struttura. L'“Area archeologica di Aquileia e Basilica Patriarcale” è sito UNESCO.



LA TRIESTE ROMANA E L'ARCO DI RICCARDO

Dopo aver fondato Aquileia i romani estesero il loro dominio nell'area circostante. Trieste (Tergeste) divenne colonia romana all'epoca di Giulio Cesare. La città fu costruita sulle pendici del Colle di San Giusto nella zona rivolta verso il mare, sul colle furono costruiti i principali edifici monumentali mentre in riva al mare venne edificato il teatro. In quella che è oggi la Piazzetta Barbacan si trova una porta conosciuta come Arco di Riccardo. La struttura, ancora visibile e solo parzialmente inglobata negli edifici vicini, è semplice; l'arco è alto sette metri e largo cinque.



IL CASTELLO DI GORIZIA

Il Castello di Gorizia è una fortezza molto antica situata sulla collina che sovrasta la città, offre una vista panoramica sulla città e sul fiume Isonzo. Ha una struttura irregolare chiusa da mura e torri.

Costruito oltre 1.000 anni fa, nel periodo medievale, modificato tante volte, fu anche semidistrutto durante la prima guerra mondiale e ricostruito negli anni '30 del Novecento. All'interno del castello si trovano diverse stanze e oggetti antichi. Esplorando il castello, si può viaggiare nel tempo e conoscere meglio la storia medievale della città di Gorizia.

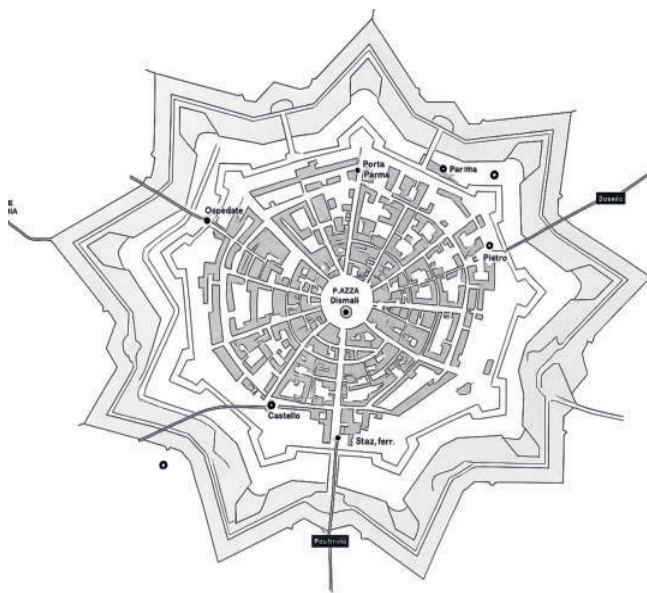
Fotografia ©Luigi Vitale



PALMANOVA

Palmanova, fondata nel 1593 per difendersi dalle invasioni di popoli nemici, è una città particolare chiamata anche "città stellata" perché ha la forma di una stella con nove punte. Ha tre porte e sei strade principali che portano alla piazza centrale. Sotto la città ci sono gallerie segrete: nove gallerie corte per fuggire velocemente e molte altre sotterranee per sorprendere il nemico.

Oggi Palmanova è un sito storico importante e fa parte del patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Le sue mura e fortificazioni sono ancora molto ben conservate.



TRIESTE E LE SUE DIMORE STORICHE, IL MUSEO SARTORIO

Il Museo Sartorio è un esempio di "casa museo" all'interno di un'elegante villa borghese edificata nel '700, ampliata successivamente e circondata da un bellissimo giardino. Qui abitò la famiglia Sartorio fino al 1946.

All'interno del Museo si possono osservare gli arredi, le opere d'arte e gli oggetti di uso quotidiano del tempo, come la cucina perfettamente conservata.

Vi è custodita anche una significativa collezione di disegni dell'artista veneziano Giambattista Tiepolo.

I tre piani della casa permettono di scoprire come si viveva a Trieste molto tempo fa.



IL FARO DELLA LANTERNA DI TRIESTE

Il Faro della Lanterna è uno degli elementi più riconoscibili della città di Trieste. Situato nella zona delle attuali "Rive", è alto circa 55 metri ed è un faro risalente al 1833.

Ha una forma cilindrica, si compone di una base e una colonna; è costruito in pietra bianca, con un aspetto semplice ma maestoso. La parte superiore del faro è caratterizzata da una piccola torretta, dalla quale una volta usciva una luce che guidava le navi verso il porto. Con l'inaugurazione del Faro della Vittoria la Lanterna non serviva più e venne spenta.



IL CASTELLO DI MIRAMARE

Il Castello di Miramare si trova affacciato sul mare di Trieste ed è stato costruito a metà dell'800 per il fratello dell'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, l'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo e sua moglie, Carlotta del Belgio.

Il castello è in pietra bianca, è costituito da piano terra, primo piano e mezzanino, con una torre merlata rivolta verso il mare. Al suo interno sono conservati gli ambienti in cui vissero Massimiliano e Carlotta, con i loro arredi, opere d'arte e importanti manufatti, la biblioteca, le sale per gli ospiti e l'imponente sala del trono.

Il castello è circondato da un grande parco, la cui creazione fu curata dall'arciduca e ancora oggi ospita migliaia di specie di piante, fiori e alberi.



LABO_ RATORI STORICO- ARTISTICI

Scuola Primaria - COLLEGIO DIMESSE

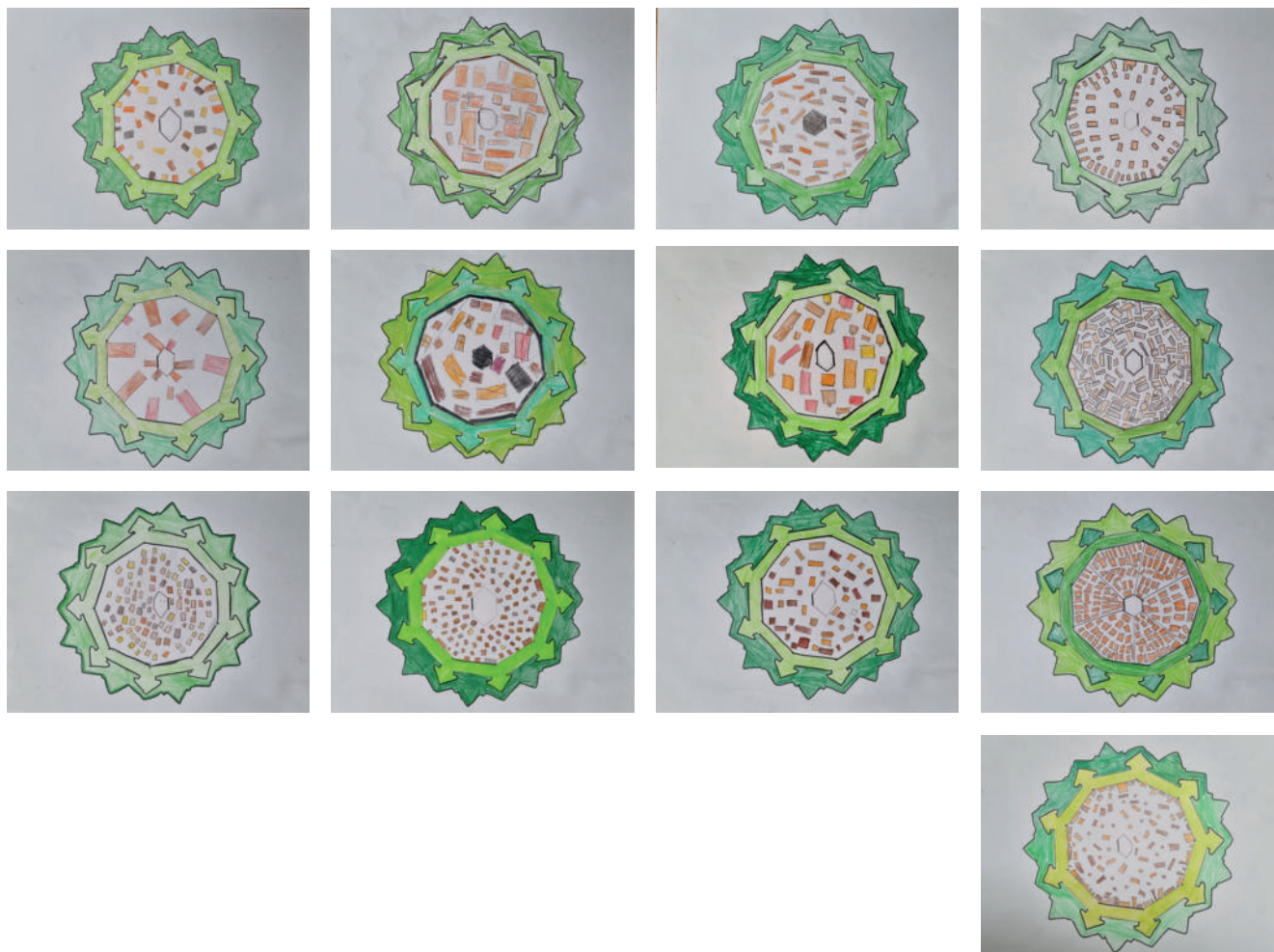
AQUILEIA



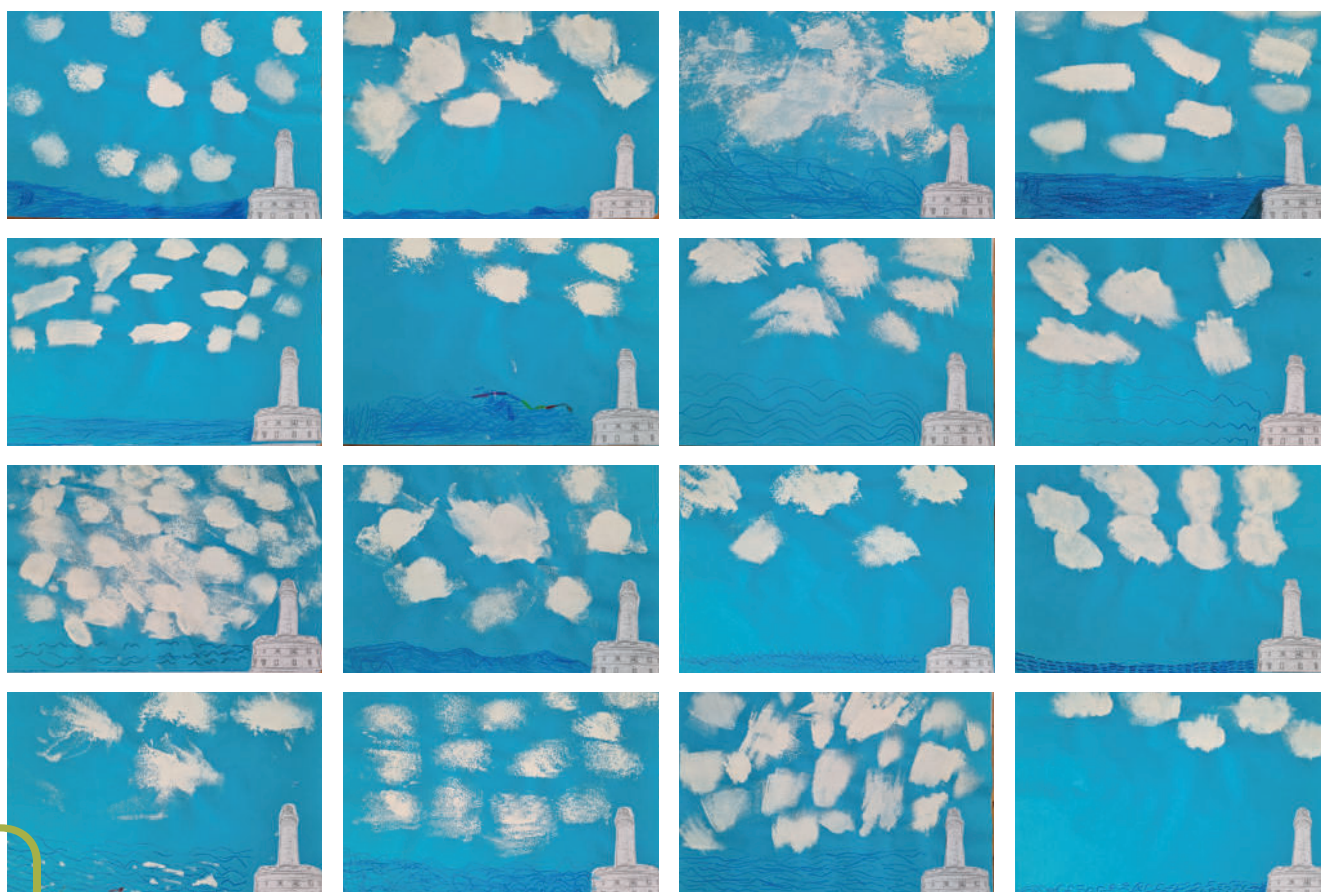
CASTELLO DI GORIZIA



PALMANOVA



FARO DELLA LANTERNA



CASTELLO DI MIRAMARE



Il progetto ha dato la possibilità di avvicinare i bambini ai principali temi di cultura generale, storia dell'arte e architettura del Friuli Venezia Giulia. Alcune delle attività proposte sono state di natura interdisciplinare, creando connessioni tra la storia dell'arte e altre discipline umanistiche oltrechè l'educazione civica.

L'obiettivo è stato sensibilizzare gli studenti alla conoscenza del territorio locale, del Friuli Venezia Giulia e della città di Trieste. Attraverso percorsi di vario tipo, laboratori artistici e storici, visite a musei e a siti di interesse culturale, si è voluto esplorare luoghi e città, conoscere l'arte e la storia della regione.

*Il progetto è a cura di **Barbara Coslovich** e **Serena Paganini**, storiche dell'arte, esperte di didattica del territorio e specializzate in didattica museale. Da anni sono guide della Risiera di San Sabba e del Museo Revoltella dove sono autrici di buona parte dei percorsi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Collaborano con i Civici Musei di Trieste, alle grandi mostre e con le scuole di ogni ordine e grado dal 2005. Dal 2015 sono autrici anche del progetto Arttextutti che porta nelle scuole la conoscenza della storia e della cultura di Trieste oltre che dell'arte moderna e contemporanea. È del 2021 il loro libro "Trieste. La città spiegata ai ragazzi".*

